

Die Saiten der Seele zum Schwingen bringen – Musiktherapie im psychosomatischen Kontext

Musiktherapeutin Mag. Art. Susanne Heinze, Dresden

In diesem WS werden die TN Gelegenheit erhalten verschiedene Saiten- und auch andere Instrumente durch Streichen, Zupfen oder Anschlagen zum Klingen zu bringen. Wir werden der Wirkung von Klang, Rhythmus und Melodie selbst spielend und hörend nachspüren. Resonanz und Konsonanz als Schwingungsphänomene spielen musikalisch wie auch seelisch dabei eine wichtige Rolle und sollen erlebbar werden.

Susanne Heinze ist gelernte Kirchenmusikerin und Buchhändlerin und studierte Musiktherapie an der „Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“. Seit 1999 arbeitet sie als Musiktherapeutin am Universitätsklinikum Dresden in der Klinik für Psychotherapie und Psychosomatik. 2006 schloss sie ihre Zusatzausbildung zur Anwendung des EBQ-Instrumentes bei Prof. K. Schumacher an der Universität der Künste Berlin ab.