

An abstract painting of a human face, rendered in a style reminiscent of Jackson Pollock. The face is the central focus, with dark outlines for the eyes, nose, and mouth. The background is a complex, layered composition of colors and textures, including large areas of pink, red, and white, interspersed with splatters of black, yellow, and blue. The overall effect is one of intense emotional expression and physicality.

# SAVE THE DATE

22. — 23.  
Sep. 2017

## Körper, Körperlichkeit und Schmerz

19. Jahrestagung der Klinik  
und Poliklinik für Psychotherapie  
und Psychosomatik

[WWW.UNIKLINIKUM-DRESDEN.DE/PSO](http://WWW.UNIKLINIKUM-DRESDEN.DE/PSO)

**22. — 23.  
Sep. 2017**

# **SAVE THE DATE!\***

Wir freuen uns auf interessante Referenten,  
inspirierende Vorträge, spannende Workshops  
und natürlich auf Sie, als TeilnehmerIn!

Ihre Prof. Dr. med. habil. Kerstin Weidner,  
Dr. phil. Juliane Paul und Ihr Dr. rer. medic.  
Dipl.-Psych. Christoph Schilling

\* Weitere Informationen finden Sie in Kürze auf  
unserer Homepage: [www.uniklinikum-dresden.de/pso](http://www.uniklinikum-dresden.de/pso)

**Universitätsklinikum Carl Gustav Carus**  
Klinik und Poliklinik für  
Psychotherapie und Psychosomatik

