

An abstract painting of a human face, rendered in a style reminiscent of Jackson Pollock. The face is the central focus, with dark outlines for the eyes, nose, and mouth. The background is a chaotic mix of colors, including bright pink, yellow, black, and grey, with numerous small splatters and larger blotches of paint. The overall effect is one of intense, raw emotion and physicality.

SAVE THE DATE

22. — 23.
Sep. 2017

Körper, Körperlichkeit und Schmerz

19. Jahrestagung der Klinik
und Poliklinik für Psychotherapie
und Psychosomatik

WWW.UNIKLINIKUM-DRESDEN.DE/PSO

**22. — 23.
Sep. 2017**

SAVE THE DATE!*

Wir freuen uns auf interessante Referenten,
inspirierende Vorträge, spannende Workshops
und natürlich auf Sie, als TeilnehmerIn!

Ihre Prof. Dr. med. habil. Kerstin Weidner,
Dr. phil. Juliane Paul und Ihr Dr. rer. medic.
Dipl.-Psych. Christoph Schilling

* Weitere Informationen finden Sie in Kürze auf
unserer Homepage: www.uniklinikum-dresden.de/pso

Universitätsklinikum Carl Gustav Carus
Klinik und Poliklinik für
Psychotherapie und Psychosomatik

